Hélène Ksiezak

Storyboardeuse et animatrice 2D

Paris, France . 06 77 88 25 26 . ksiezah@gmail.com . 15/07/1996

Éducation

Gobelins - l'École de l'Image *(Paris)* *2024 – 2026*
Master Concepteur et réalisateur de films d'animation

Gobelins - l'École de l'Image *(Paris)* *2021 – 2024*
Bachelor Animateur et Réalisateur de films d'Animation

Atelier de Sèvres *(Paris)* *2020 – 2021*
Classe préparatoire en animation

ÉPITA *(Le Krêmlin-Bicêtre)* *2014 – 2019*
École d'ingénieur en informatique, majeure intelligence artificielle et science des données

Lycée Marc Chagall *(Reims)* *2011 – 2014*
Baccalauréat Scientifique, mention Bien

Experiences professionelles

Gobelins Paris *Février 2024 et Avril 2024*
Stage de deux semaines en tant qu'animatrice rough/tie-down auprès de l'équipe ayant réalisé le film Chère Fin

Gobelins Paris *Avril 2023*
Stage de deux semaines en tant que clean-up artist auprès de l'équipe ayant réalisé le film nommé aux Oscars El Ombligo de la Luna (2024)
Clean up artist sur le film de fin d'étude Try Hard (2024), et le film d'Annecy, Zambombazo (2023)

Siemens Healthineers *(Princeton, Etats-Unis)* *Mars 2019 – Mars 2020*
Recherche dans le milieu de la reconstruction d'image IRM et de la vision par ordinateur, le but était de chercher et implémenter des algorithmes afin de développer des programmes permettant d'améliorer les performances des scanners existants

Thales *(Gennevilliers)* *Septembre 2017 – Décembre 2017*
Automatisation des tests d'un logiciel développé en interne et création de scripts de tests du logiciel

Projets majeurs

Hier, Aujourd'hui (2026): Film de fin d'étude, réalisé avec Siyang DONG, Nina GLAVASKI, Angie HE et Grâce MISPELAERE
J'ai participé à l'écriture du script, j'ai écrit les dialogues, réalisé le storyboard/animatique et participé à l'animation (rough, clean, tie-down).
Sortie du film prévue le 11 Novembre 2026

Just Kids (2023): Film de 3ème année, réalisé avec Maria CHELADZE, Morgane FRAUDEAU, Dan MEYER, Béa SANGUINO FERNANDEZ et Xinrou ZHOU
J'ai participé à la réalisation de l'animatique et de l'animation.
https://www.youtube.com/watch?v=hYn3CUtkK78

***Siemens* Estimation de pose d'un tube à Rayon-X:** Travaillant aux côtés de l'équipe Vision Technology Solution, notre objectif était d'implémenter une nouvelle approche en Deep Learning qui nous permettait d'automatiser la pose précise du tube d'un scanner à rayons X au-dessus d'une planche à rayons X. Notre but ici était donc de détecter la position précise de la planche grâce aux landmarks positionnés sur celle-ci, et de trouver des méthodes robustes qui permettent de prédire la position de cette planche dans tous types de situations (landmarks cachés, landmarks non visibles, etc) – *Python*

***Siemens* MRI Deblurring:** Travaillant aux côté de l'équipe de Neuro et Reconstruction, notre tâche était de chercher et implémenter des modèles de Deep Learning qui nous permettraient de reconstruire des images en haute résolution à partir de k-spaces sous-échantillonnés. Ces recherches seraient bénéfiques car elles permettraient de réduire le temps d'acquisition des machines IRM, ce qui permet d'acquérir des images claires et sans artéfacts – *Python*

Compétences techniques

Logiciels : Tvpaint, StoryboardPro, ToonBoom Animate, Photoshop
Languages : Python

Langues

Français : Langue natale
Anglais : Bilingue *TOEIC 970*
Mandarin : Courant (oral)